

私たちの暮らしている国、日本。何百年も歴史のある日本の楽器だけど…

琵琶？ 尺八？ 箏？ どんな形？ どんな音色？ どうやって演奏しているの？

さあ、みんなで魔法の小箱をあけてみましょう！

古い楽器が新しい音を奏で始めます。

本の中や映像ではなく、目の前にそれはあらわれますよ。

演奏者プロフィール

びわ / さかたよしこ
琵琶 / 坂田美子

1978年、琵琶と出会い半田淳子に師事。10年間指導を受けた後、独自の演奏活動を開始。語り物と器楽の両面を併せ持つ琵琶音楽の可能性に魅かれ、古典曲や現代曲にこだわらない幅の広い演奏活動を国内外で展開している。鼓童、坂田明、中村メイコなど他分野のアーティストとの共演や、富田勲、ヤドランカ、小椋佳などのCDにも参加。ソロをはじめ、「びかむ」のメンバーとして、オリジナル曲でのCDを数多くリリース。NHK邦楽技能者育成会卒業。第40回日本琵琶コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。NHK総合テレビ「新日本紀行ふたたび」のテーマ曲(富田勲作曲)の作詞と歌を担当。現在、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

しゃくはち / さかたりょうざん
尺八 / 坂田梁山

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第30期卒業。第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞他、各コンクールで受賞。鬼太鼓座公演、劇団四季、片岡鶴太郎主演ミュージカルに加え、小椋佳、南こうせつなどのコンサートにも参加、海外公演も数多く行う。CD録音、テレビ、ラジオなど多数出演。JAZZYなバンドを率いてCD制作・ライブ活動をするなど、古典から現代音楽に至るまで、幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。

こと / かねいすみこ
箏 / 金石澄子

箏、三絃、音楽史、音楽理論などを正派音楽院にて学ぶ。同音楽院本科・研究科並びにNHK邦楽技能者育成会卒業。箏を宮本幸子、三絃を大久保雅礼に師事。札幌市民芸術祭奨励賞受賞。文化庁芸術インターンシップ研修員として、25絃箏を野坂恵子から学ぶ。縁あって黒松内町に定住。以来近隣町村の施設や学校などでの演奏を中心とした活動をしている。また近年、箏を使っの“物語の弾き語り”に力を入れている。環境絵本「10万年後の未来」のCD制作担当。生田流正派邦楽会大師範。ことねの会主宰。



主催：開正寺 後援：北海道新聞社岩内支局・黒松内町文化芸術鑑賞会友の会
協力：ことねの会 イラスト：小笠原志乃 Thanks：NPO 法人ひまわり