



三遊亭 兼好(さんゆうてい けんこう) 落語

生年月日：1970(昭和45)年1月11日

出身：福島県会津若松市

最終学歴：二松学舎大学卒業

芸歴：サラリーマン等を経て1998年8月妻子がありながら28才で三遊亭好楽に入門。前座名は好作。

2002年3月 ニツ目に昇進して好二郎と改名。

2002、2003年 2年連続NHK新人演芸大賞出演。

2007年 につかん飛切落語会奨励賞受賞。

2008年 林家彦六賞受賞。

2008年9月 真打昇進。兼好と改名。

2012年 国立演芸場花形演芸会平成23年度金賞受賞。

2014年 彩の国落語大賞受賞

出囃子：さんげさんげ

好きなもの：白いごはん、おいしい水、せんべい、漬物、特別感のある塩、黙っている時の妻子。

趣味：妻と娘たちの生態を観察すること。

特技：妻と娘たちに無視されること。



坂田 美子(さかた よしこ) 琵琶

1978年半田淳子に師事。以後10年間指導を受ける。

語り物と器楽の両面を併せ持つ琵琶音楽の可能性に魅かれ、古典曲、現代曲にこだわらない幅の広い演奏活動を国内外で展開している。

歌、語り、和楽器のコラボレーションを追及するグループ「びかむ」のメンバー。現在桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。

NHK総合テレビ「新日本紀行ふたたび」のテーマ曲(富田勲作曲)の作詞と歌を担当。



溝入 敬三(みぞいり けいぞう) コントラバス

1955年福山市に生まれる。広島大学附属福山中・高等学校、東京藝術大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてカリフォルニア大学に学ぶ。フィンランド・クフモ室内楽フェスティバル、仏アヴィニョンBASS'94等に出演。独クラニツヒシュタイナー音楽賞、日本現代音楽協会・作曲新人賞、朝日現代音楽賞受賞。

CD「コントラバス颱風」他、著書「こんとらばすのとらの巻」。

2008年リーデンローズ館長就任。