

文化振興講演会

和で奏でる日本の心

～琵琶・尺八・箏の織りなす魅惑のうた・ものがたり～



日時 平成二十九年三月十二日

午後一時三十分開演（開場 午後一時）

会場 八潮メセナ ホール

入場料 無料（整理券あり）

主催 八潮市文化協会・八潮市教育委員会

問い合わせ 八潮市文化協会 事務局（八幡公民館内）

〇四八一九九五―六二一六

曲 目

第一部 邦楽の魅力 ～伝統的な和楽器と口承文芸～

- ・ さくら (稲葉美和 作詞・作曲)
- ・ 春の海 (宮城道雄 作曲)
- ・ 祇園精舎 (坂田美子 作曲、坂田梁山 編曲) ～平家物語より
- ・ 敦 盛 (坂田美子・稲葉美和 編曲) ～平家物語より

第二部 邦楽の新たな地平へ ～和楽器と歌の可能性～

- ・ 孤 愁 (江戸信吾 作曲、稲葉美和 編曲)
- ・ 花 灯 り (坂田美子 作詞、稲葉美和 作曲)
- ・ 新日本紀行ふたたびテーマ曲
(坂田美子 作詞、富田 勲 作曲、稲葉美和 編曲)
- ・ 海辺の恋 (佐藤春夫 作詞、小椋 佳 作曲)
- ・ 唐いもと泥棒
(坂田美子 構成、稲葉美和 作曲／挿入歌 稲葉美和 作詞・作曲) ～九州の民話より
- ・ 火の螢 (坂田美子 作詞、ヤドランカ 作曲)

出演者紹介



坂田美子【薩摩琵琶・歌】

1987年半田淳子に師事。以後10年間指導を受ける。
語り物と器楽の両面を併せ持つ琵琶音楽の可能性に惹かれ、古典曲、現代曲にこだわらない幅の広い演奏活動を国内外で展開している。
歌、語り、和楽器のコラボレーションを追究するグループ「びかむ」のメンバー。
現在桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。NHK総合テレビ「新日本紀行ふたたび」のテーマ曲(富田 勲 作曲)の作詞と歌を担当。

坂田梁山【尺八】

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第30期を卒業し、第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞他、各種コンクールで受賞。
鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、片岡鶴太郎主演ミュージカル参加に加え、小椋佳、南こうせつ等のコンサートにも参加し、様々なミュージシャンと共演し、海外公演も数多く行う。CD録音、テレビ(題名のない音楽会他)、ラジオ(邦楽ジョッキー他)には多数出演。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いてCD制作をする等、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。
都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。



稲葉美和【箏】

4歳より生田流箏曲を学ぶ。
CD「遠くの雨」、「あおのむこう」(コントラバスとのデュオ)、「桜の咲くころに」(箏ソロ)等。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、邦楽器と唄のユニット「びかむ」では多くの作曲・編曲を手掛ける。
国内外でのコンサートの他、NHK総合テレビ「アジア・知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするテレビ、ラジオ番組等の音楽制作参加や出演、小椋佳のコンサートツアーに参加するなど、个性的で心地よい音づくりを追究しつつ活動中。
H24年度宮城道雄記念コンクール作曲部門第1位

