

第1回練馬定期演奏会 アニメの街にメルヘンの音楽

東京ニューシティ管弦楽団は、この練馬の地に誕生して28年目を迎えました。「自分の住む街の生活環境がより文化的になることを願わない人はいない」との想いにより、地元練馬区のプロオーケストラとしてさらに根を張り、音楽で区民の皆さまの日常生活における感動と心の癒しを演出いたします。また次代を担う子どもたちの豊かな感性と優しい心を育むために、そして区民の皆様に「わが街のオーケストラ」として親しんでいただき、生活の中に溶け込めますよう演奏活動に努めていく所存です。来る6月9日(土)に第1回練馬定期演奏会を開催いたします。今回は、「アニメの街」に因んで「アニメの街でメルヘンの音楽」と題しまして、言わば「耳で聴くアニメ」、区民の皆様がオーケストラ音楽を楽しんでいただける内容といたしました。ぜひお聴きください。

○音楽物語「傷ついた渡り鳥」

とある湖に暮らすカルガモ一家のお話。渡りの季節が近づいた頃、末っ子のロンが怪我をして飛べなくなってしまいます。厳しい冬は、もうそこまで来ています。母鳥は、決断を迫られ、飛べる子供達だけを連れて南に旅立ちますが、弟を思って兄は仮病を使って残ってしまいます。冬の猛威が二人を襲います。くじけそうになったそのとき……。シンフォニックな音楽と珠玉の朗読に乗って、お互いをいたわりあう兄弟愛、子を思う母の愛、家族の絆が感動とともに心にうるおいを与えてくれます。

○歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

オペラは、グリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」もとに作されました。深い森で道に迷ったヘンゼルとグレーテル兄妹が魔女に捕まるなど怖い思いをしながらも力を合わせて家に帰る、愛と神への感謝のオペラです。今回は、オペラの始まりに演奏します序曲を聴いていただきます。

○交響組曲「シエラザート」

アラビアン・ナイト(千夜一夜物語)を題材とした組曲です。美しい王妃シエラザートが、シャリアル王に千一夜に渡って物語を語ります。その中から下記四話を音楽で表しました。

第1話 海とシンドバッドの船

第2話 カランダール王子の物語

第3話 若い王子と王女

第4話 バグダッドの祭り、海、青銅の騎士のある岩にての難破、終曲

内藤 彰 (指揮者)



名古屋大学理学部卒業後、桐朋学園大学研究科(指揮専攻)終了。山形交響楽団の専属指揮者を務めた後、日本の主要オーケストラをはじめ、ヨーロッパや中米等の交響楽団や国立歌劇場等を指揮してきた。歌劇「蝶々夫人」公演では、日本の伝統的「かな」に音程を付け世界初演し、ブルックナーの交響曲第3~9番では、誤ったテンポ慣習等を修正し世界初演した。また、ドゥヴォジヤーク「新世界から」や、シベリウス「フィンランディア」の楽譜に残された誤りを修正し世界初演、その新校訂版はハンナ社より出版されている。現在、東京ニューシティ管弦楽団及びプロ混声合唱団「東京合唱協会」芸術監督、日本指揮者協会幹事。

神津善行 (作曲家)



1932年1月2日東京生まれ。麻布学園を経て国立音楽大学器楽科卒業。作曲を信時潔氏に師事。トランペットを中山富士雄氏に師事。交響詩「月山」、小交響曲「依代」などのほか、映画音楽約300作品を担当。歌謡曲は「新妻に捧げる歌」「星空に両手を」など50作品ほど。テレビ・ラジオの出演のほか、講演活動や音楽会のプロデュースも多数行う。また、植物発信音との競演を実現するため、古楽器集団「六華仙」を主宰し、2014年まで国内外での公演を多数行ってきた。ライフワークとして続けてきた「神津善行の音楽講座」は、様々な分野の音楽家や文化人を招き、各地で20年以上継続して開催している。

中村メイコ (女優)



作家・故中村正常の長女として東京に生まれる。作曲家・神津善行と結婚。長女 十月、次女 八月、長男 善之介、一男二女の母親。2歳8ヶ月でPCL映画(江戸っ子健ちゃん)でデビュー。女優生活は80年を超える。数々の賞を受賞。

神津カンナ (作家)



作曲家・神津善行、女優・中村メイコの長女として東京に生まれる。東洋英和女学院・高等部卒業後、渡米。サラ・ローレンス・カレッジにおいて演劇を学ぶ。帰国後第一作の「親離れするとき読む本」はベストセラーとなる。以後、執筆活動の他、テレビ・ラジオの出演、講演、また、公的機関や民間団体の審議委員など多数務めて精力的に活動。

神津はづき (女優)



作曲家・神津善行、女優・中村メイコの次女として東京に生まれる。東洋英和女学院・高等部卒業後、ニューヨークへ渡米。帰国後、テレビ花王名人劇場「わが家はカタログ」で女優デビュー。俳優・杉本哲太と結婚。一男一女の母。

坂田美子 (琵琶・歌)



琵琶を半田淳子に、観世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶・歌・語りの可能性を求める現代語を取り入れた語り物など様々な創作曲を発表。ソロのほかにオーケストラ、他楽器との共演、神津善行による古楽器集団「六華仙」、小椋佳、富田勲、ヤドランカなど様々なアーティストの公演やCD制作にも参加。NHK-TV「新日本紀行ふたたび」のテーマソング作詞と歌も担当。第14回日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。



東京ニューシティ管弦楽団
Tokyo New City Orchestra

1990年設立。定期演奏会、オペラ、バレエ、レコーディングなど幅広く活躍している。定期演奏会では、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れたプログラミングなど、その斬新かつ意欲的な内容は話題を呼んでいる。また、スティング、パート・バカラック、さだまさし、水樹奈々など、ポップスのアーティストとも数多く共演している。(公社)日本オーケストラ連盟正会員。

チケットのお申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団

(土・日・祝を除く10時から18時)

●チケットデスク: 03-5933-3266

●Web予約 <http://tnco.or.jp> (24時間対応)

- チケットぴあ(pコード100-881): TEL.0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>
- 練馬文化センター窓口(10時から20時)
- イープラス:<http://eplus.jp/>(パソコン&ケータイ)