



PÂTISSERIE CREATIONS  
GATEAU FESTA HARADA



うた・琵琶 坂田美子

1978年より10年間、琵琶を半田淳子に師事。1994年より観世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表。ソロのほかオーケストラや他楽器との共演、神津善行による「六華仙」へ参加するなど、国内外での演奏多数。小椋佳、富田勲、ヤドランカなど様々なアーティストの公演やCD制作に参加。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHK TV「新日本紀行ふたたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。CD「琵琶うたものがたり」「壇ノ浦」他。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。



箏 稲葉美和

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎明子に、十七絃箏を菊地梯子に師事。JAZZ理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、坂田美子と共に多くの作曲・編曲を手がける。NHK TV「アジア・知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始め、TV番組等の音楽制作や小椋佳コンサートツアーに参加するなど、個性的な箏の音で精力的に活動中。CD「あおのむこう」「桜の咲くころに」他。平成24年宮城道雄記念コンクール作曲部門第1位。

びかむ 魅惑の邦楽器コンサート

伝統の邦楽器の音色と物語を楽しむ



尺八 坂田梁山

神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。第13回都山流本曲コンクール金賞、文部大臣賞受賞他、コンクール入賞多数。CD録音、テレビ、ラジオ出演や鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、小椋佳主催ミュージカル「ぶんぞう」、片岡鶴太郎主演ミュージカルなど出演多数。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いる他、南こうせつコンサート「~ときのしらべ~」に出演するなど幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園短期大学尺八科非常勤講師。



パーカッション 木村たかのぶ

81年大滝ゆう子、NOVA、ヒップアップ等のコンサート、レコーディングにドラマーとして参加。83年東京キッドブラザース「SHIRO」の全米ツアーに参加。92年より「びかむ」に参加。96年より春日博文(元カルメンマキ&OZ)、寺岡信芳、ピョンインジャラ「東京ビバンクラブ」に参加。「びかむ」では新しい世界をパーカッションで創造。

Japanese Traditional Instruments Concert

琵琶ユニット びかむ

- 一曲目ー
- 平家物語より〜敦盛
- さくら
- うみなり
- 長持歌
- 他

2021年6月12日(土)

開演 18:30 (開場 17:30)

入場料 2,000円 ※全席自由

ガトーフェスタ ハラダ 本社1階  
エスポワールホール

群馬県高崎市新町1207

お問合せ先 CI推進部文化事業担当

Tel.0274-40-3622 (平日10:00~18:00)

E-mail: info-espoir@gf-harada.co.jp

主催:ガトーフェスタ ハラダ 後援:高崎市

チケット売上金は、未来のピアニスト育成事業に寄付させていただきます。

※感染症防止対策(マスク着用、咳エチケット等)へのご理解とご協力をお願いいたします。