

ごあいさつ

本公演では日本の楽器のお箏、三味線、尺八、琵琶に加えて、クラシックのピアノ、声楽、チェロもお聴きいただきます。

もしかしたら、貴方に初めての楽器があるかも知れません。

前半は邦楽を中心に「弦楽器」をご紹介しますながら、その楽器の人気有名曲を楽しくお届けします。

後半はがらりと趣向を変えて、クラシック音楽からポピュラー、オリジナルまで、

しかも洋の東西を問わない自由な文化交流を展開します。

和楽器、洋楽器が通訳を介さずに交流するとどうなるのか!? 果たして分かり合えるのか!?

品川堯の世にも珍しい、目を離せないステージです。形は違えど目指すところはひとつ。ご一緒に楽しいひとときを過ごしましょう♪

…桂 小すみ

りゅばん・ぷりえーる

桂 小すみ かつら 小すみ … 三味線ほか

幼少の頃よりピアノやうたを楽しみ、吹奏楽部でフルート・ピッコロ、大学で三味線・尺八に出会う。東京学芸大学音楽科在学中にウィーン国立音楽大学に国費留学、ミュージカル専攻科を特別賞をもって修了。更に三味線弾きを志して江戸文化へ「留学」。国立劇場寄席囃子研修を経て落語芸術協会にてお囃子として活動。2018年4月より音曲師に転向。三代目桂小文治一門、桂小すみとなる。

令和2年(2020年) 令和元年度花形演芸大賞銀賞
令和3年(2021年) 令和2年度花形演芸大賞金賞
令和4年(2022年) 令和3年度花形演芸大賞大賞を受賞。



小川真弓 おがわ まゆみ … ソプラノ

東京学芸大学教育学部音楽専攻卒業。これまでに声楽を大前恵子、高橋修一、大島洋子の各氏に師事。各種コンサート活動を展開しながら後進の指導にもあたっている。足立区演奏団体プリランテ会員。

所 尚子 ところ なおこ … ピアノ

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。東京学芸大学B類音楽科卒業。馬場明美、江口都、永野美佐子、故平田小百合、石橋史生、平野智子の各師に師事。コンサートグループ「花の詩」所属、子供向けコンサートに出演。



石黒 豪 いしぐろ ごう … チェロ

横浜翠嵐高校弦楽合奏団(現弦楽部)入部をきっかけに15才からチェロを始める。これまでに松岡陽平、ピーター・サイデンバーク、ペーター・バラン、後藤幸子の各氏に師事。「一人で学べる初心者のためのチェロ入門(DVD付)」をはじめ、ヤマハミュージックエンターテイメントホールディングス社から出版されているチェロの楽譜の執筆・監修も多く携わっている。

坂田美子 さかた よしこ … 琵琶

琵琶を10年間半田淳子に師事。以後謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。平家物語等の古典の他、現代語による弾き語りや歌の創作曲多数。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。



松本浩和 まつもと ひろかず … 尺八

尺八工房まつもと主宰。大阪府堺市の現在は世界遺産となった百舌鳥古墳群を遊び場に育つ。大学在学中より尺八の演奏と制作を学ぶ。大学では美学芸術学を専攻。古今東西の音楽や古典芸能等、ジャンルを横断して愛好。



山野安珠美 やまの あずみ … 箏

文化庁新進芸術家国内研修員を経て、国内外にてソロ活動の他、ジャンルの異なる音楽家との共演、「題名のない音楽会」「にほんごであそぼ」等TV・ラジオ出演、新作歌舞伎等舞台音楽やCD録音参加など幅広い活動を展開。沢井箏曲院師範。

粋で陽気な音の玉手箱

第一部

古今東西 音の道
楽器紹介と各楽器の代表曲演奏

第二部

誰もが知ってる♪あの名曲
クラシックからポピュラー、オリジナル曲まで

新型コロナウイルス対策について

ご協力をお願いします

37.5℃以上の方は入場をお断りします。



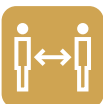
マスク着用の徹底



手指の消毒



入場時の検温



ソーシャル
ディスタンスの確保

最新情報を必ず事業団ホームページで
ご確認ください。

賛助会員先行予約：8/1(月)～8/5(金) 03-5755-2064

