

琵琶と三味線の ひとり語り

絃樂で楽しむ
いにしえ
古の物語

【坂田美子 × 杵屋邦寿】

鹿児島 公演

演目

- 一人勧進帳
- 耳なし芳一
- 扇の的～平家物語より

2022年

12月10日[土] 開演18:00

Sitieraホール 鹿児島市住吉町7-18
Tel:099-248-9144

料金=前売3500円 当日4000円(全席自由)
※入場は小学4年生以上

【お申し込み・お問い合わせ】中村めぐみ
Tel:080-1179-0923
Mail:doz-923@docomo.ne.jp



※開場は開演の30分前 《制作》株式会社イーエックス 東京都世田谷区宮坂1-29-6 フレール宮の坂202

坂田 美子(さかた よしこ) 中学より琵琶を半田淳子に10年間師事。以後、謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。語り物と器楽の両面を併せ持つ琵琶音楽の可能性に魅かれ、古典曲から現代曲まで幅広く活動中。NHK「新日本紀行ふたび」では、富田勲作曲によるテーマ曲の作詞と歌を担当。「声に出して楽しむ平家物語」講座を各地で開催。琵琶を用いた歌、語りの創作曲を多数発表。20ヶ国を超える海外公演等、希少な琵琶奏者の一人として琵琶普及にも注力している。第40回琵琶楽コンクール第一位 文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期芸術大学非常勤講師。



熊本 公演

演目

- 一人勧進帳
- 耳なし芳一
- 扇の的～平家物語より

12月11日[日] 開演 ①11:00 ②16:00

早川倉庫 熊本市中央区万町2-4
Tel:096-352-6044

料金=前売3500円 当日4000円(全席自由)
※入場は小学4年生以上

【お申し込み・お問い合わせ】大谷ますみ
Tel:080-6720-3321
Mail:masumi.otani@gmail.com



コインパーキングをご利用ください

- ・市電いづる駅より徒歩10分
- ・鹿児島中央駅よりタクシー5分

福岡 公演

演目

- 長唄・黒塚
- 耳なし芳一
- 扇の的～平家物語より

12月12日[月] 開演19:00

アクロス福岡 円形ホール

- 福岡市中央区天神1-1-1
- ・地下鉄空港線天神駅より徒歩5分(16番出口直結)
- ・地下鉄七隈線天神南駅より徒歩7分(5番出口)

料金=前売3500円 当日4000円(全席自由)
※入場は小学4年生以上

【お申し込み・お問い合わせ】川島美穂
Tel:080-5802-2181
Mail:grandpiono@ezweb.ne.jp



杵屋 邦寿(きねや くにとし) 1957年東京都新宿区生まれ。18歳の時に三味線と出会い、1990年に独立し杵屋邦寿となる。平成元年、松永鉄九郎師と「長唄三味線ライブ・伝の会」を結成。国内はもとより、世界21都市で500回を超える公演を行い、その実績と内容は高い評価を得る。2009年から始めた「邦寿一人ライブ」は、『弾く・語る・唄う・話す』の極め付き。軽妙な作品解説、重厚な演奏・唄・語りは好評を博し、公演数は100回を超える。劇団文化座・劇団前進座・花組芝居・他、芝居音楽の作曲、プラン、演奏も数多く手掛け、歌舞伎座・平成中村座・劇団新派・藤山直美公演等で舞台師としての活動も多い。長唄協会会員。

