

## <お申し込み方法>

### お電話でのお申し込み

- ① お申込み 朝日カルチャーセンター千葉教室までお問合せください。
- ② お支払い コンビニで。ご予約承り書と払込用紙をお送りします。1週間以内にお支払いください。  
(払込手数料は当社負担)
- ③ 受講証 払込受領証をご予約承り書に貼付したものを受講証とします。受講時にお持ちください。

### 窓口でのお申し込み

- ① お申込み 朝日カルチャーセンター千葉教室まで事前にお問合せのうえ、お申し込みください。
- ② お支払い 窓口で。現金のほか、クレジットカード(1回払いのみ)、がご利用いただけます。
- ③ 受講証 受講証はその場でお渡しします。受講証は受講時にお持ちください。

### ホームページからのお申し込み

ホームページから講座のお申し込みをするためには、「朝日 ID 登録」「朝日カルチャーセンターのユーザー登録」の両方が必要です。これまで朝カル HP をご利用の方も、再度ご登録いただく必要があります。

- ① お申込み お申込みからお支払いまでホームページ上で出来ます。
- ② お支払い お支払いはクレジットカード(1回払いのみ)だけになります。
- ③ 受講証 「お申込み完了のご案内」メールが受講証の代わりとして使えます。



ホームページへのアクセスは、左の QR コードを読み取るか、「朝日カルチャーセンター千葉教室」で検索してください。

※お問い合わせ、窓口営業時間:[月~土] 9:30~18:00 [日] 9:30~15:30 休館日 5/3~5/6  
電話 043-227-0131

## <会場アクセス>



### <住所>

〒260-0013  
千葉県千葉市中央区中央 1-11-1  
三井ガーデンホテル千葉 5階  
朝日カルチャーセンター千葉教室

### <アクセス>

#### ■電車

JR「千葉」駅東口より徒歩 8 分  
京成千葉線「千葉中央」駅より徒歩 7 分  
千葉都市モノレール「葭川公園」駅より徒歩 2 分

#### ■バス

JR「千葉」駅東口バスターミナル 8、9 番のりば  
「千 01」「千 02」「千 05」「千 06」「千 07」「つ 02」  
千葉銀行中央支店下車徒歩 1 分

# 琵琶と語りの世界～平家物語から民話まで

講師 琵琶奏者 坂田 美子

琵琶という楽器は近年一般の方には馴染みのないものとなってしまいました。演奏者も楽器製作者も減少し、滅多に琵琶を身近に見聞きできることが少ないのが現状です。琵琶は本来物語を語る時の伴奏の楽器で、現在まで様々な物語が琵琶とともに語り継がれてきました。本講座では琵琶語りとして最もよく知られている平家物語をはじめとして、琵琶の音と共に聴く物語の世界をお楽しみいただきます。また琵琶という楽器についても、歴史や奏法、音楽的な特徴などを具体的にご説明しつつ、琵琶の持つ魅力と可能性を皆様に少しでも感じていただけるお時間になればと願っております。(講師・記)



## <講師紹介>坂田 美子(さかた よしこ) 琵琶・歌・語り

中学より琵琶を半田淳子に10年間師事。以後、謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。第40回琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。NHKTV「新日本紀行ふたび」テーマ曲(富田勲作曲)の作詞と歌を担当。「声に出して楽しむ平家物語」講座を、大人の休日倶楽部他で開催。琵琶を用いた歌、語りの創作曲を多数発表。20ヶ国を越える海外公演等、希少な琵琶奏者の一人として琵琶普及にも注力している。桐朋学園短期芸術大学非常勤講師。

日 時 2024年 5/26 1回 日曜日 11:30 ~ 13:00

(14:00~15:30 から時間が変更になりました)

受講料 会員 3,333 円(入会金は 5,500 円。70 歳以上は入会無料、証明書が必要です)

一般 4,433 円

設備費 165 円

※入会金・受講料・教材費等は消費税 10%を含む金額です。

会場・お問合せ 朝日カルチャーセンター千葉教室 043-227-0131

お申し込み方法 裏面をご覧ください。

※ご入会の優待制度をご利用の方はお申し出ください。

※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※講師の病気や受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。



朝日カルチャーセンター

<千葉教室>

〒260-0013 千葉市中央区中央1-11-1三井ガーデンホテル千葉 5階

TEL: 043-227-0131

<https://www.asahiculture.com>