

夏の風物詩「怪談」を琵琶弾き語りと講談で楽しむ納涼企画。

あなたを異界へと誘います。

一、坂田美子（琵琶奏者）

「潜水の井～平家の落人伝説」

中学より10年間、琵琶を半田淳子に師事。以後、観世流謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。古典曲、現代曲に拘らない幅広い演奏活動を国内外で展開。琵琶弾き語りの為の創作曲多数。近年は語り手としての起用も増え、富田勲作曲「源氏物語幻想交響絵巻」では、琵琶演奏の他に現代京ことばによる語り部役も担当し、完全版としてCD化される。「声に出して楽しむ平家物語講座」を大人の休日倶楽部他で開催中。これまでにCD「壇ノ浦～安徳天皇入水」「諸行無常」などをリリース。NHKTV「名曲アルバム」では自作曲「壇ノ浦」が取り上げられ、「新日本紀行ふたたび」のテーマ曲では作詞と歌を担当。日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞を受賞。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



二、一龍斎貞鏡（講談師）

「小泉八雲・破られた約束」

実父に講談師・八代目一龍斎貞山、祖父に七代目・一龍斎貞山、義祖父に六代目・神田伯龍を持ち 世襲制ではない講談界に於いて初の三代続いての講談師。硬派な古典演目の研鑽と同時に、NHK交響楽団と講談のコラボレーション公演や、第五子出産後二週間で高座復帰をし、自らの育児と講談の両立奮闘を描いた創作講談「育児奮闘講談」を初披露。新たな挑戦をし続ける現在 五児の母として芸道と子育ての両立に邁進中。



チケットのお申込み・お問合せ

リリア・チケットセンター
リリア・ネットチケット

048(254)9900 (10:00～17:00 月曜休)

<https://lilia.or.jp/ticketinet>

ご来場のお客様へお願い

- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- 公演中止・延期・内容変更等の連絡を行うため、お電話や電子メール等によりご連絡を差し上げる場合があります。

LILIA