

富田勲没後10年

源氏物語 幻想交響 絵巻

京ことばの朗読と歌と琵琶: 坂田 美子

Yoshiko Sakata, Narrator and Biwa

琵琶: 久保田 晶子

Akiko Kubota, Biwa

二十五絃箏: 滝田 美智子

Michiko Takita, 25 Strings Koto

能管・篠笛: 西川 浩平

Kohei Nishikawa, Nohkan and Shinobue

箏・箏: 稲葉 明徳

Akinori Inaba, Hichiriki

笙・箏: 中村 華子

Hanako Nakamura, Sho and Hichiriki

シンセサイザー: 氏家 克典

Katsunori Ujiie, Synthesizer

指揮: 藤岡 幸夫(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor

© K.Miura

2026 12/3 東京オペラシティ コンサートホール

19:00開演(18:15開場) 18時40分より首席客演指揮者 藤岡幸夫によるプレ・トーク

チケット料金(全席指定・消費税込)

S席 ¥9,000 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000

割引チケット

U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥2,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥3,000

プラチナS席 ¥7,500 プラチナA席 ¥6,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席)各 ¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。※車椅子をご利用のお客様は東京シティ・フィルチケットサービスまでお問い合わせください。
※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

共催: 公益財団法人東京オペラシティ文化財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。

世界最古の長編小説を描いた壮大な音絵巻 多彩で艶やかな音世界が陶醉の境地へと誘う

富田勲没後10年の節目に、その集大成たる壮大な交響絵巻が披露される興味津々の公演。生演奏の稀な演目を含む様々な邦人作品を紹介してきた首席客演指揮者・藤岡幸夫の面目躍如たるプログラムである。

富田勲(1932-2016)は、放送、舞台、映画、CM等多彩な分野で活躍した作曲家。「天と地と」「新・平家物語」といったNHK大河ドラマや「新日本紀行」「ジャングル大帝」等の音楽でもお馴染みの存在だ。また「月の光」「展覧会の絵」「惑星」「大峡谷(グランド・キャニオン)」等のシンセサイザーを用いたアルバムでも世界的評価を獲得した。

「源氏物語幻想交響絵巻」は、1998年に作曲され、作曲者が指揮するロンドン・フィルによって録音されたシンフォニックな大作。オーケストラ、和楽器、シンセサイザーに声を交えて、源氏物語の様々なエピソードを描いた、総合芸術ともいえるべき名作だ。この曲は富田本人によって度々リバイスされ、実演の可能な最終版が2015年4月に藤岡幸夫指揮／関西フィルによって上演された。今回はその貴重な再現となる。平安の人間模様が綾なす艶やかな音世界を、ぜひとも生で体感したい。

柴田 克彦 (音楽評論家)



藤岡 幸夫 / 指揮(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Conductor (Principal Guest Conductor)



東京シティ・フィル首席客演指揮者、関西フィル総監督・首席指揮者、中部フィル芸術顧問。日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)に出演中。



坂田 美子 / 京こたの朗読と歌と琵琶

Yoshiko Sakata, Narrator and Biwa



琵琶を半田淳子に師事。以後謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。平家物語等の古典の他、現代語による弾き語り曲も創作。NHK名曲アルバムでは「壇ノ浦」を自作自演。日本琵琶楽コンクール代1位、文部科学大臣賞受賞。



久保田 晶子 / 琵琶

Akiko Kubota, Biwa



坂田美子に師事。平家物語などの古典的な琵琶語りはもとより、アニメ・ゲーム・テレビ音楽の録音参加、アンサンブル演奏まで活動は多岐にわたる。国外での演奏も多数。第56回琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。



滝田 美智子 / 二十五絃箏

Michiko Takita, 25 Strings Koto



幼少より、2代野坂操壽氏に師事。東京音楽大学卒業、邦楽演奏コース修了。二十五絃箏リサイタル他オーケストラとの協演多数。箏、二十五絃箏演奏の他、現在東京音楽大学、大学院特任教授、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



西川 浩平 / 能管・篠笛

Kohei Nishikawa, Nohkan and Shinobue



フルート奏者として交響楽団での活動を経て、横笛にて現代曲アンサンブルに所属し多くの現代作品に携わる。著書「和楽器の世界」「邦楽入門」他。平成25年より科研費助成を受けアジアの民族音楽研究に携わる。



稲葉 明德 / 箏

Akinori Inaba, Hichiriki



幼少より箏を始め11歳より宮内庁の東儀兼彦に師事。18歳で東京楽所に抜擢され、以後多忠恵の下 武満徹 秋庭歌等の現代音楽公演やCD制作に参加。1996年に独立し以後 富田勲 三枝成彰 岩代太郎氏等の作品に多数参加している。



中村 華子 / 笙・箏

Hanako Nakamura, Sho and Hichiriki



国立音楽大学音楽学学科卒業。笙を宮田まゆみ、多忠輝、糸琵琶を中村かほる、雅楽合奏を芝祐靖の各氏に師事。雅楽演奏団体「伶楽舎」メンバー。「Shogirls」「中村さんち」等のユニットの他、ソロ奏者としても活発に活動している。



氏家 克典 / シンセサイザー

Katsunori Ujii, Synthesizer



シンセサイザー演奏家、作編曲家、プロデューサー。日本国内や海外30ヶ国での演奏活動、YouTubeで配信されたレビュー動画は650本、9万人の登録者、4,000万再生回数を超え、世界中のミュージシャンやクリエイターから高い支持を得ている。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

03-5624-4002

(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケット
発売日

会員先行発売 **2026年5月27日(水)**

一般発売 **2026年6月10日(水)**

プレイ
ガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:327-940)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットセンター 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみで取り扱い。
U20、U30は東京シティ・フィルのみで取り扱い。

会場アクセス

東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 ● ● ● 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅 ● ● ● 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 ● ● ● 徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス ● ● ● 約20分
- 京王バス〈渋谷64〉:東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
- 京王バス〈渋谷63〉〈渋谷66〉/都営バス〈渋谷66〉:東京オペラシティ南下車
- お車 ● ● ● 山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

今回の定期演奏会【第390回定期演奏会】

2027 **1.15** 金 午後7時開演
東京オペラシティ コンサートホール

指揮: 高関 健(常任指揮者) ヴァイオリン: 金川 真弓

バルトーク:ハンガリーの風景 Sz.97 バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」(1910年原典版)